

طرزان
ربيب القرود
الثمن
٥٠ ق.ل.
٦٤
طرزان في المدينة المفقودة
Scan By
MAN

طرزان

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصورة
ش.م.ل.
رئيسة التحرير:
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير:
ليلى شقال



ثمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٦٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ريال - البحرين ١روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا

العنوان : مركز صباغ - شارع الحمراء - ص. ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٣٤٠٤١٠/١/٢

طرزان في المدينة المفقودة

أقفز... الصخرة ستسقط!

كريغاه... (طرزان)

بلغ "طرزان" أن "أريك فون هارين" ابن صديقه الذي ذهب يستكشف جبال "الوايمزي" قد انقطعت أخباره فانطلق يبحث عنه...

وأفقدت قفزة "ناكيما" "طرزان" توازنه فوقع...



وأخذ يتدحرج إلى أن اصطدم بشجرة فأوقفته وحالت دون استمرار سقوطه وبالتالي موته...



سنطلب رأيك ... فتجيب ... ونهديك ما يفرحك .





وبعد فترة حين استيقظ "طرزان"...





وفجأة ... سمع أصوات صليل سلاح ...




ولم يدم القتال طويلًا... فليس في طاقة السلاح الخشبي أن يقاوم الفولاذ المصقول...
آي-ي !!


إكي... آ... ٥... كابنيغوس
هل أنا في حلم... جندي روماني ؟!


إنه ليس منّا... بل بربري... لنضعه تحت الحراسة !
أمرك أيها القائد !


واقتيد "طرزان" بعيدًا عن قرية "الباغوس"...


وبعد ساعات من المشي
بلغوا ممراً صخرياً ضيقاً
كان من صنع الإنسان ..


وتابعوا سيرهم لفترة شاهدوا بعدها
مدينة محاطة بسور ...


وداخل المدينة
كانت الشوارع
مظللة بالأشجار ..
والبناء روماني
الطراز ...

قريبًا جدًا ... توقع أسئلتنا في جميع مجلاتنا.









وفي تلك الأثناء كان "أريك فون هاربن" يقف مندهشاً أمام المنظر الخلاب ...

هذه المنطقة غير مشار إليها في الخرائط ... لابدّ أنها موطن القبيلة المفقودة!

وكان "أريك" لا يعرف ما حلّ "بطرزان" بسببه ...

وما أن عثر على الطريق التي سيسلكها حتى سمع وقع خطوات ...




"غايوما"... ماذا تفعل هنا؟
لم أستطع أن أتركك بمفردك ... إذا كان الموت مصيرك أريد أن أواجهه معك!


"غايوما" شجاع ... ولكن تستطيع العودة إذا أردت ...
لا ... أريد الذهاب معك!


أنظر إليّ يا "غايوما"... وافعل مثلي تماماً!!
أحرك ... آه !!


لقد وصلنا ياسيدي!
إنتهينا من الجزء الأول ... وما زال أمامنا الكثير!!


أما في الأسفل ... في البحيرة ... فنظر الوطنيون بدهشة ...
الحائط العظيم سينهار ... يجب أن نبلغ عن ذلك!
لا ... هذه مجرد صخور صغيرة ... لننتظر فقد نعرف سبب سقوطها!



وعند جدول صغير ...



ولكن الطريق ساءت ... فالأرض كانت صلبة فقط عند مجرى النهر ..





قريباً جداً ... توقع أسئلتنا في جميع مجلاتنا.





ولم يجد "أريك" بداً من الإطاعة ...



وبعد عدة ساعات ...




(كي ... آ ... نومان ...)
من أنت ؟ ومن أين ؟
هذا مستحيل ولكنه الحقيقة... الأمر يبدو وكأنه حلم !!

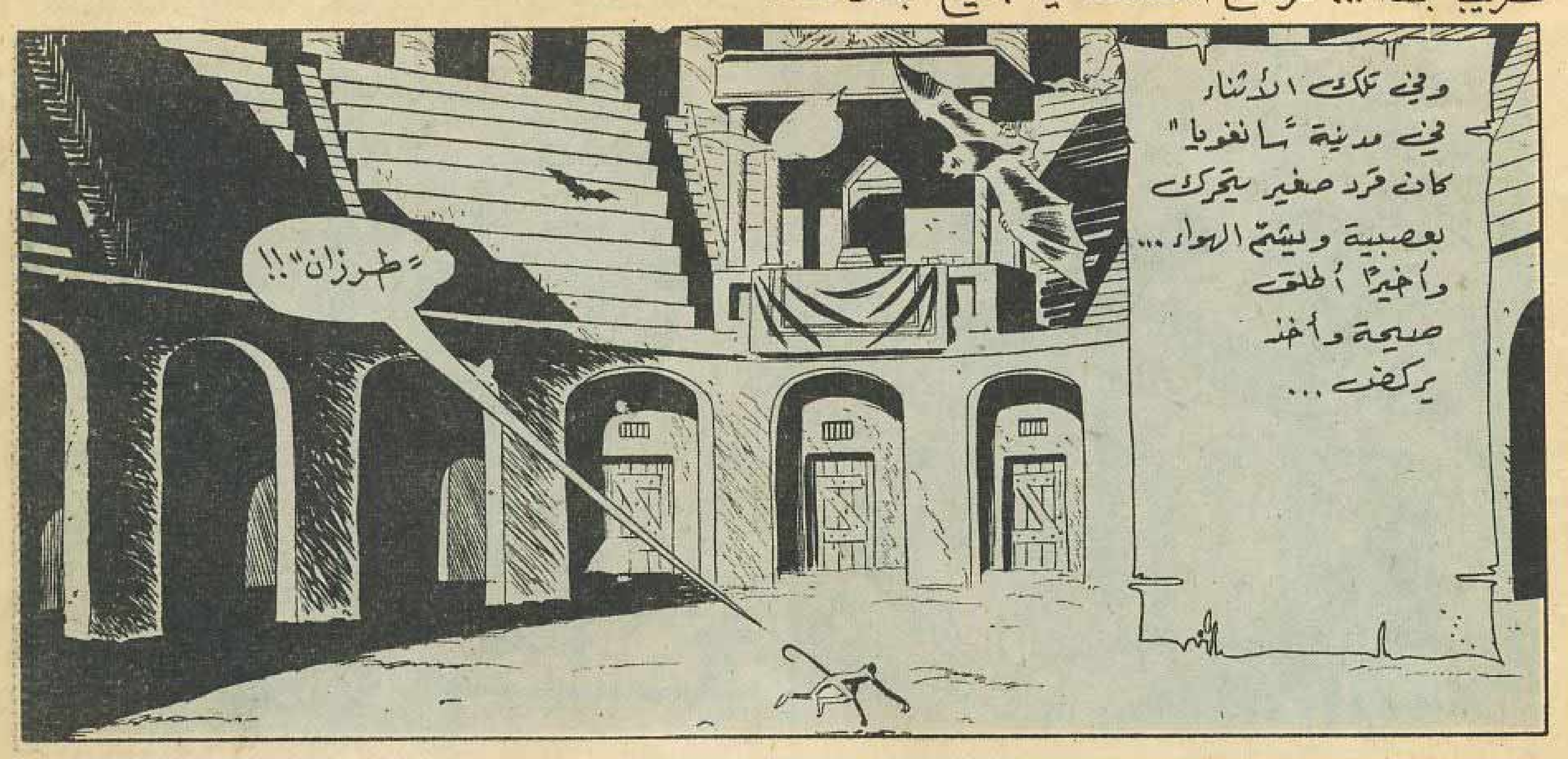

أنا "بربري" من "جرمانيا".. جئت مسالمًا مع خادمي !!
هذا يوضح سبب لهجتك وثيابك الغريبة .. إلّا إذا كنت جاسوسًا لـ"سانغويا" ؟!


تعالَ إلى مركزي وحدّثني بالمزيد عن نفسك !!
هيّا بنا أيها القائد !


وبعد فترة ...
تابع سرد قصّتك !
والدي يعمل في بعثة طبّية في هذه القارة ... وقد سمعت من السكان عن قبيلتك ... فجئت لأتأكد من صدق كلامهم !!


قد تكون صادقًا ... سآخذك إلى خالي ... إسمي "ماليوس ليبوس" !!

قريبًا جدًا ... توقع أسئلتنا في جميع مجلاتنا.







وفي الصباح حين أتى الجنود...






سنطلب رأيك ... فتجيب ... ونهديك مايفرحك .


وفي الطرف الآخر من البحيرة ...
ياخالي لقد أحضرت لك ضيفاً من "جرمانيا" البعيدة !!


هذا أريك فون هاربن" ... زعيم بربري !!
أهلاً بك ... سنتحدث فيما بعد ... أما الآن فخذه لينال قسطاً من الراحة !!


وبعد فترة في مسبح القصر ...
أنت تسبح كالسمكة !!
شكراً ... طالما حلمت بالسباحة في بركة رومانية حقيقية !!


ثم ...
إذهب إلى الحديقة وأنا سأتبعك بعد قليل !!
حسناً !!


وفيما كان "أريك" يتجول في الحديقة ...
آه من أنت ؟ أنا لم أشاهدك من قبل !!
وأنا لم أر فتاة مثلك من قبل ... وإذا كنت في حلم أرجو أن لا أستيقظ منه !!





وما أن ترجم ما قاله "طرزان"...



وفجأة قفز "طرزان"...






مهمّتي هنا أن أعثر على "أريك"... ولا أحد يستطيع منعي !!


ابتعدوا ... دعوه يمرّ... هذا أمر !!


الغريب خارج ... إذا اعترضه أحد سيقتل الامبراطور !!
سأتركه حين أصل إلى الشارع !


وفي الشارع المشجر ...
أخبر الجنود أن يدخلوا وحينذاك فقط أطلق سراحه !!
أطيعوا أمره ... حياتي بين يديه !



وبعد دقائق...







وأخذت الأصوات تخفت بعد أن ابتعد عنها...



وسمع "طرزان" أثناء سيره صيحة استغاثة...





وفي أمثال هذه الظروف يفقد "طرزان" كل شفقته ويعصف به الغضب...







ومرة أخرى حركاته السريعة أنقذته من موت محقق...



ثم أمسك بقبضته الفولاذية بيد "فالوس" إبن الأمبراطور...




وفي تلك اللحظة ...
البربري ... لنقبض عليه!
لا ... فهو الذي أنقذني من ابن الأمبراطور!


هل قلت أنه أنقذك من "فاتوس"؟
نعم ... الغريب الأعزل أنقذني منه!!


أقبض على هذا اللصّ فورًا!
هذا ما سأفعله ... ولكن إبتعد عن طريقي!


لا تنسي أن والدي هو الأمبراطور وأن والدك يعمل تحت إمرته!
إذهب ... غادر منزلي الآن!


"دليكا" ... الجميع يبحث عنه ... فقد حمل الأمبراطور إلى الشارع وهرب!
ولكنه أنقذني من "فاتوس"!


خاطر بحياته ليساعدني... إذا كنت تحبني تساعده !
لاتقلقي... عندي خطة... "بنغو" سيترجم


"بنغو" أخبر "طرزان" أني سأحافظ عليه إذا نفذ ما سأخبره به...
أمرك !


سر معي وكأنك سجيني ، وحين نمرّ بمنزلي أعطيك إشارة ... ثم بعد ذلك أفسح لك المجال لتهرب ...


وقال القائد أنه يستطيع مساعدتك على الهرب أيضاً... هل فهمت ؟
نعم ولكن أخبره... أني أستطيع الذهاب حين أشاء !
ولكني لا أريد ذلك إلى أن أتأكد من أن الرجل الذي أبحث عنه غير موجود هنا !!


وفي اليوم نفسه كان الرجل الذي يبحث عنه "طرزان" موضع حفاوة أمبراطور "كاسترا"...
هذا هو "أريك فون هاربن"... من زعماء "جرمانيا" وقد قبض عليه أتباعنا وأحضروه إلى هنا !!


إذن أنت من "جرمانيا"... أنت أول من يزورنا الآن منذ آلاف السنين !
أظن ذلك.. زرت العاصمة الأم أيضًا
أخبرني من هو الأمبراطور الآن؟
لا أحد... الأمبراطورية الرومانية زالت منذ مئات السنوات !


ماذا، المدينة الخالدة قد دمرت ؟
لم تدمر ... فهي ماتزال مدينة عظيمة ... ولكنها مدينة من طراز آخر !!
نحن ننحدر من الفرقة التي غادرت العاصمة بقيادة "سانغوبيا" !
تلك الحملة مضى عليها ٢٠٠٠ عام !!


سنطلب رأيك ... فتجيب ... ونهديك مايفرحك .


وفي العام التالي لخروج الحملة مات الأمبراطور!
لو عرف "سانغونيا" ذلك فقط ... ولكنه كان بعيداً جداً عن العاصمة !!

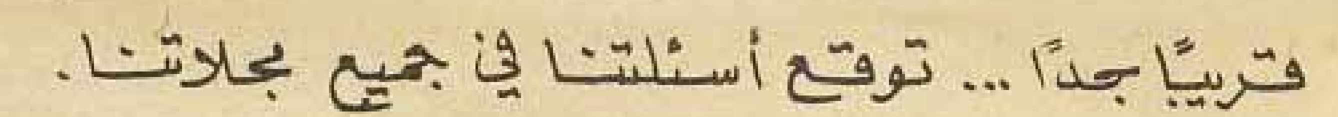

ولكن كيف تعرف كل ذلك عن تاريخنا ؟
أنا طالب أدرس التاريخ !!


إذن ستبقى هنا لتكتب تاريخنا ... سآخذك إلى المكتبة !
ولكني لم اقرّر البقاء هنا!!


وبعد فترة في المكتبة ...


كما قلت قبل قليل لا أريد البقاء !
هذا أمر ... ستبقى وتكتب تاريخنا ... وستجد جميع الوثائق التي ستساعدك على ذلك !!


وفي اليوم التالي في الحديقة شاهد "فاقونا" الجميلة فأخذ يحدّث إليها ...
إذن هذه ليست المدينة التي أوجدها "سانغونيا"؟
لا ... إنها في الطرف الآخر من البحيرة ... بعد عدة مئات من السنين من تأسيسها ثار "كاسترا ميرا" على الأمبراطور فأتى إلى هنا مع أتباعه وأسّس هذه المدينة !!



في تلك الأثناء في أحد شوارع "سانغونيا"...







ثم أمر بمتابعة السير...



وبعد أن شرب الحرس...





تابع القصة في عددنا المقبل...

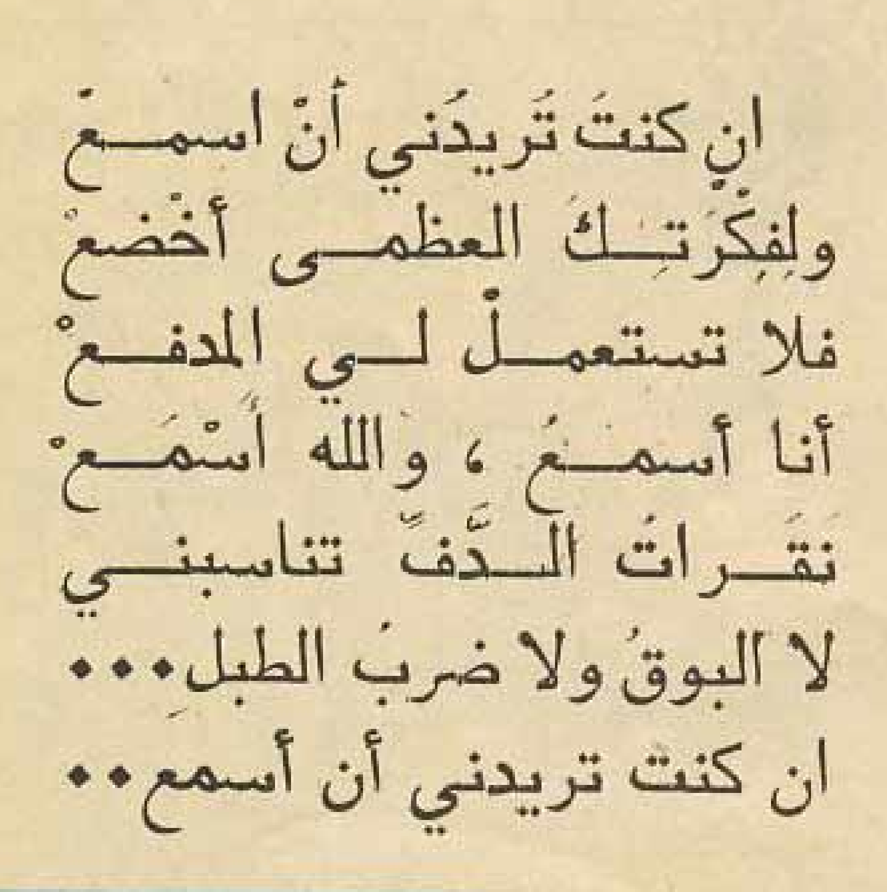
كيف يتحدثون

... « ارفع صوتك ! آخ ! لا تصرخ هكذا .. انظر الي عندما تحدثني آ اسرع في الكلام ... انك تتعسني ..!» بقدر ما على الارض من بشر ، بقدر ما هناك من اساليب في الحديث والمخاطبة . بعضهم يرشقونك برشاشات السنتهم السريعة ، فيصعقونك وينفرونك ، وبعضهم الآخر يحدثونك همسا ، فيجعلونك تغط في سبات عميق » .



ـ لا تفرط في الحديث بسرعة :

اذا كان لسانك كالبخّاشْ
يئز كأزيز الرشاش
فان لـي اذناً صغرى
تُتْعِبُها همساتُ الاحساسْ .
كلماتٌ ... تكر على عَجَلِ
تدنو بالنفس من الاجلِ ...



انِ كنتَ تُريدُني أنْ اسمعَ
ولِفِكْرَتِكَ العظمى أخْضعْ
فلا تستعملْ لي المدفعْ
أنا أسمعُ ، والله أسْمَعْ
نقَراتُ الدَّفِّ تناسبني
لا البوقُ ولا ضربُ الطبلِ...
ان كنت تريدني أن أسمع..



انظر الى من تخاطبه :



تخاطبني ••• وعيناكَ في الارض مرةً،
وفي صفحةِ الجوزاءِ أخرى تَطَلّعَ
وتَنْقُلُ في رِجْليَّ طَرْفَيْكَ إنما
الى وجه من تبغيَ يَصِحُّ التَّطلُّعَ
اذا كنتَ في جَمْعٍ كبيرٍ مُحدِّثاً
فلا تَتَلَعْثَمْ في الحديث وتَفْزَعُ،
ولكن نزِّهِ الطرْفَ في الجَمْعِ موحيا،
الى كلِّ فردٍ أنَّهُ المتوَقَّعُ
ألا، ليسَ صَعْباً أنْ تكونَ مهذَّباً
جريئاً رصيناً في الحديثِ فَتَلْمَعُ

اياك والافراط في الحديث البطيء:

اذا كنتَ تَرجو أنْ تكونَ مُحبَّباً
مِنَ الأهلِ والاقرانِ تَحْكي وتَسْمَعُ
فلا تَتَصنَّعْ في الحديث مُوَشْوِشاً،
لِكَيْ لا ينامَ السامعونَ وَيَهجَعوا •
وأفضَلُ نُصْحٍ أستطيعُ عطاءَهُ
لكلِ بطيءٍ للحديثِ يُتَعْتِعُ :
أنِ اصْغَ لِنَفْسِكَ في الحديثِ لَعلَّهُ
يَصِحُّ كلامُكَ في الأنامِ ويُسْمَعُ •••

سنطلب رأيك ... فتجيب ... ونهديك ما يفرحك .

لنبـ

ذهب نبيه مع والديه لزيارة عمّه وأثناء الزيارة دخلت الدار سيّدة ...

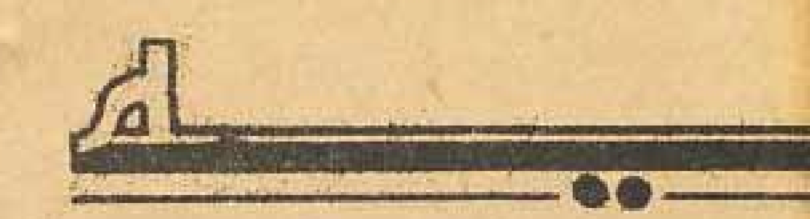


فسلّم عليها "نبيه" وهو جالس على مقعده ..

أيهـا الأ

تقضي أصول اللياقة بأن تقف

قريبًا جدًا ... توقع أسئلتنا في جميع مجلاتنا.



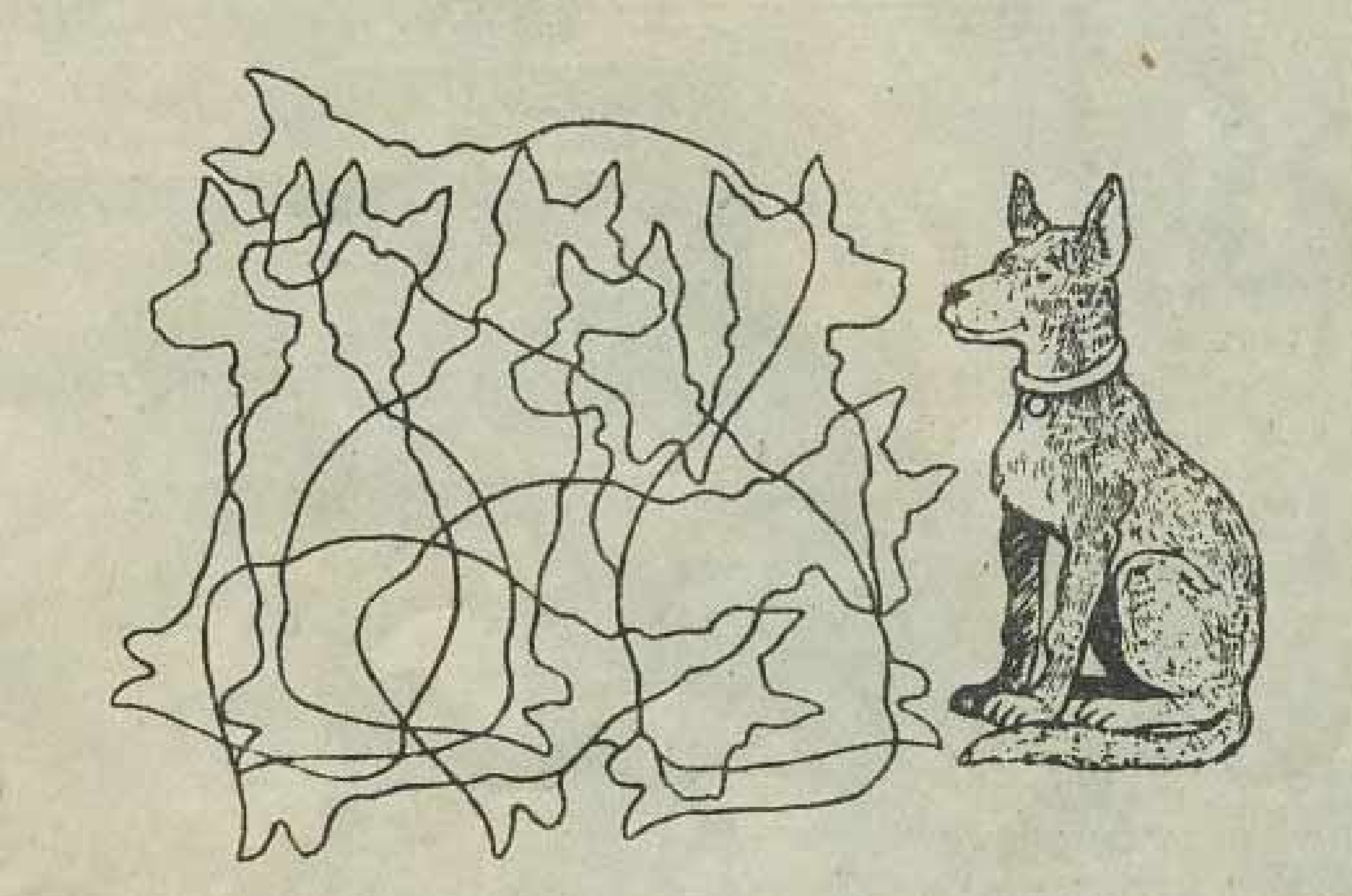
وقف "نبيه" ليسلّم على السيّدة ..

ـضـل؟

ائمًا لتسلّم على السيدات ...

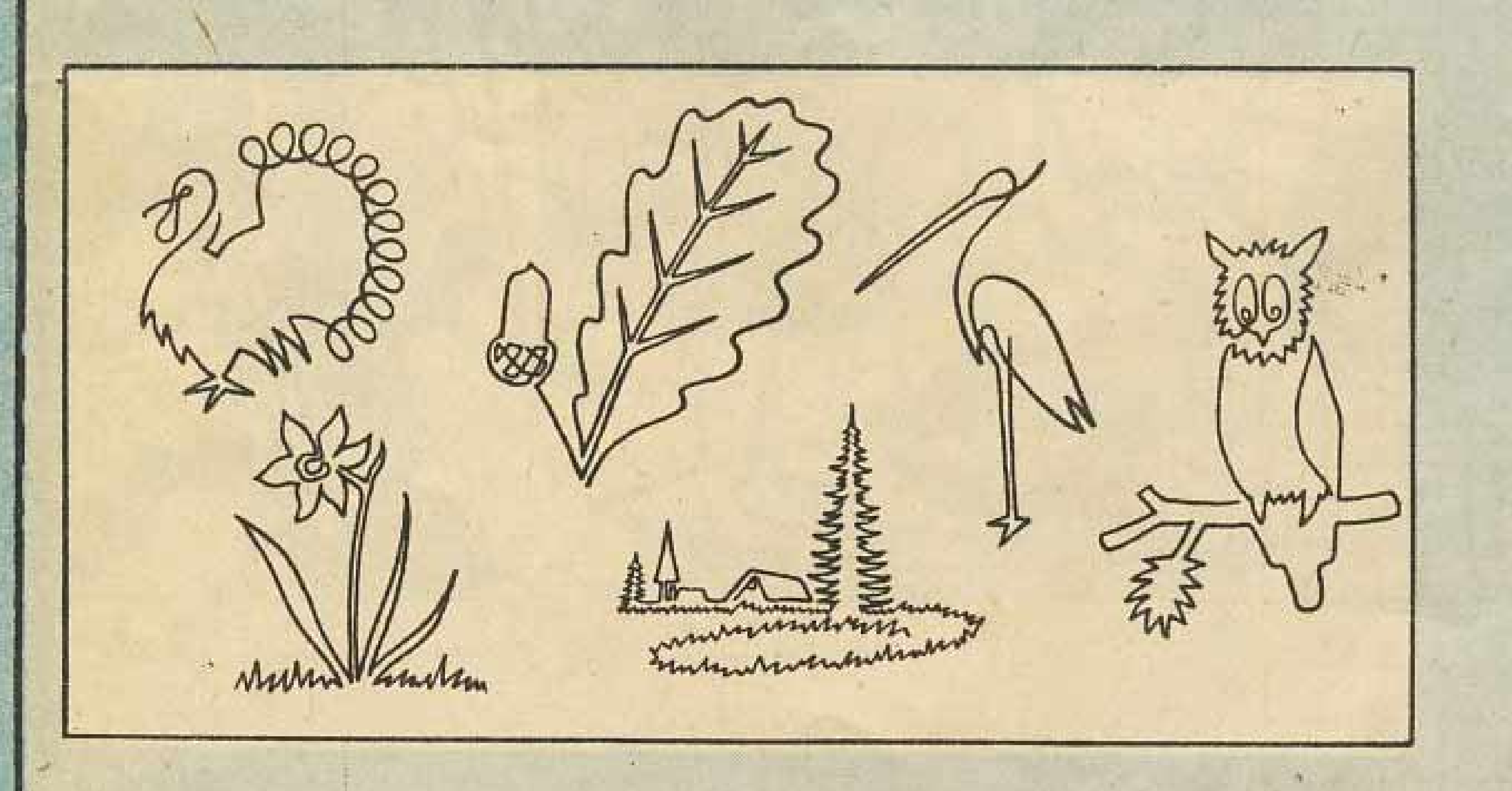
تسلية

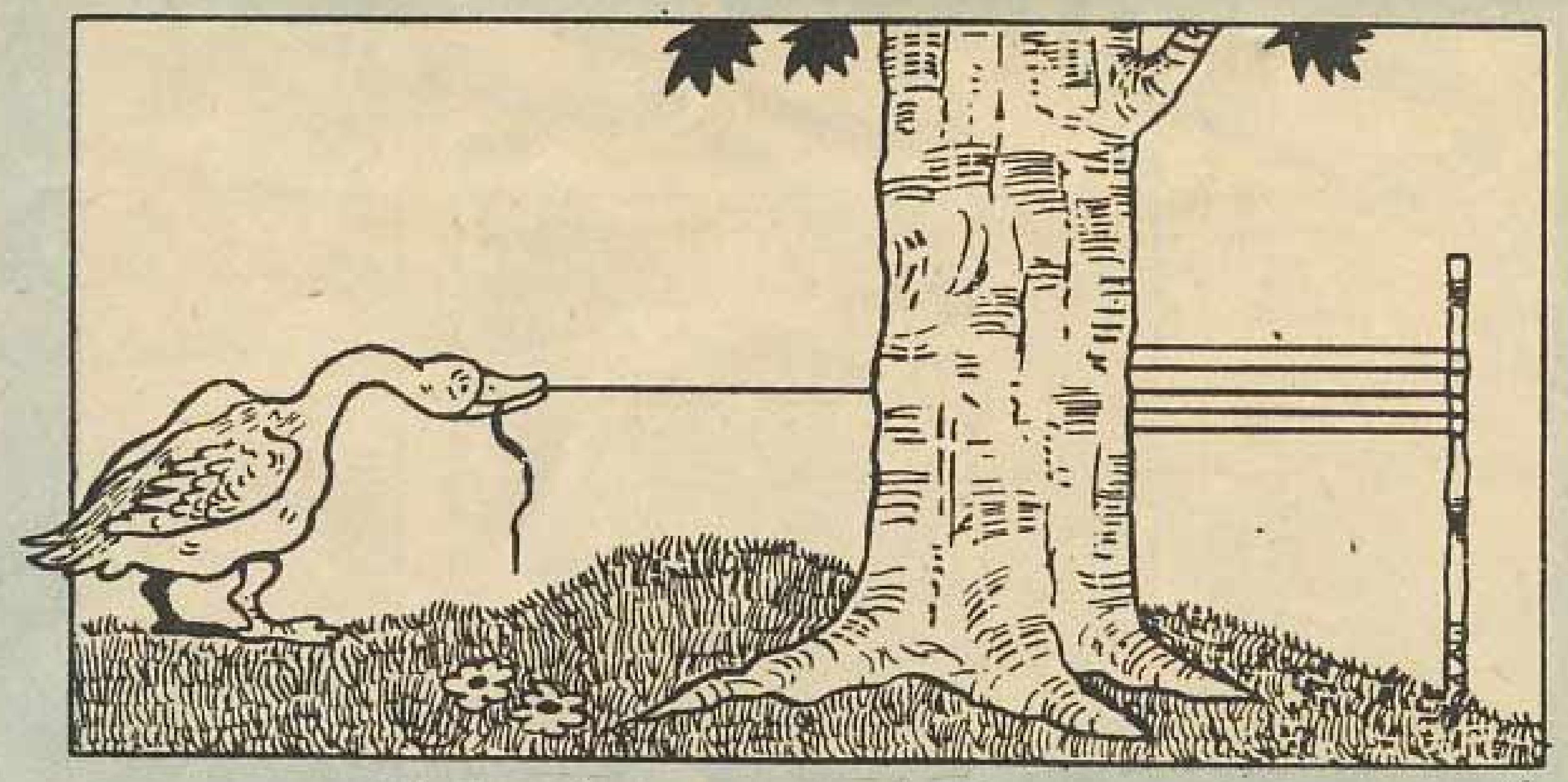
كم رسم لهذا الكلب
تستطيع أن تجد في
الصورة ؟



٧ : ٺاﻳﺟﻹ

حاول أن تعيد
رسم هذه الصورة
شرط ألا ترفع
القلم عن الورقة .

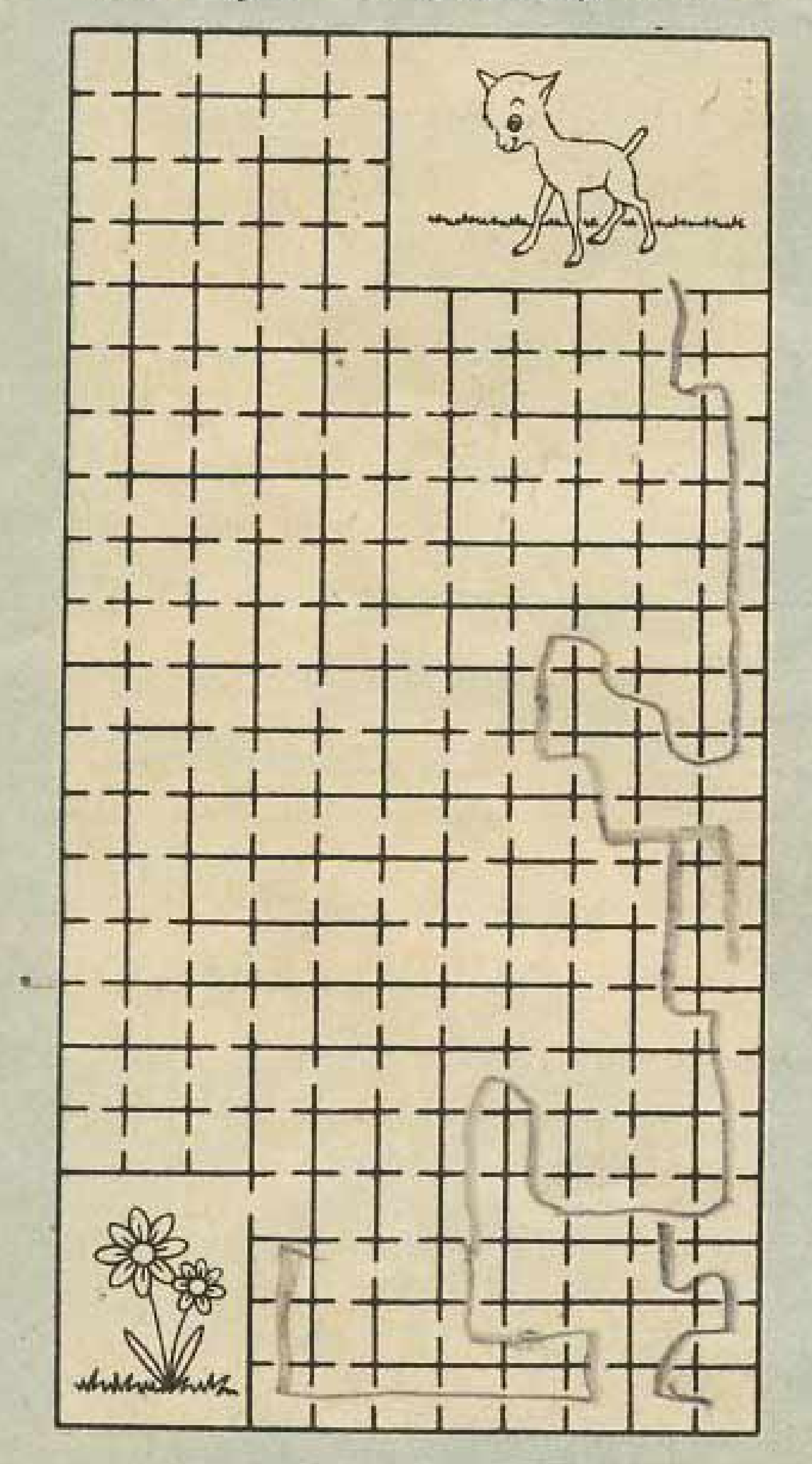




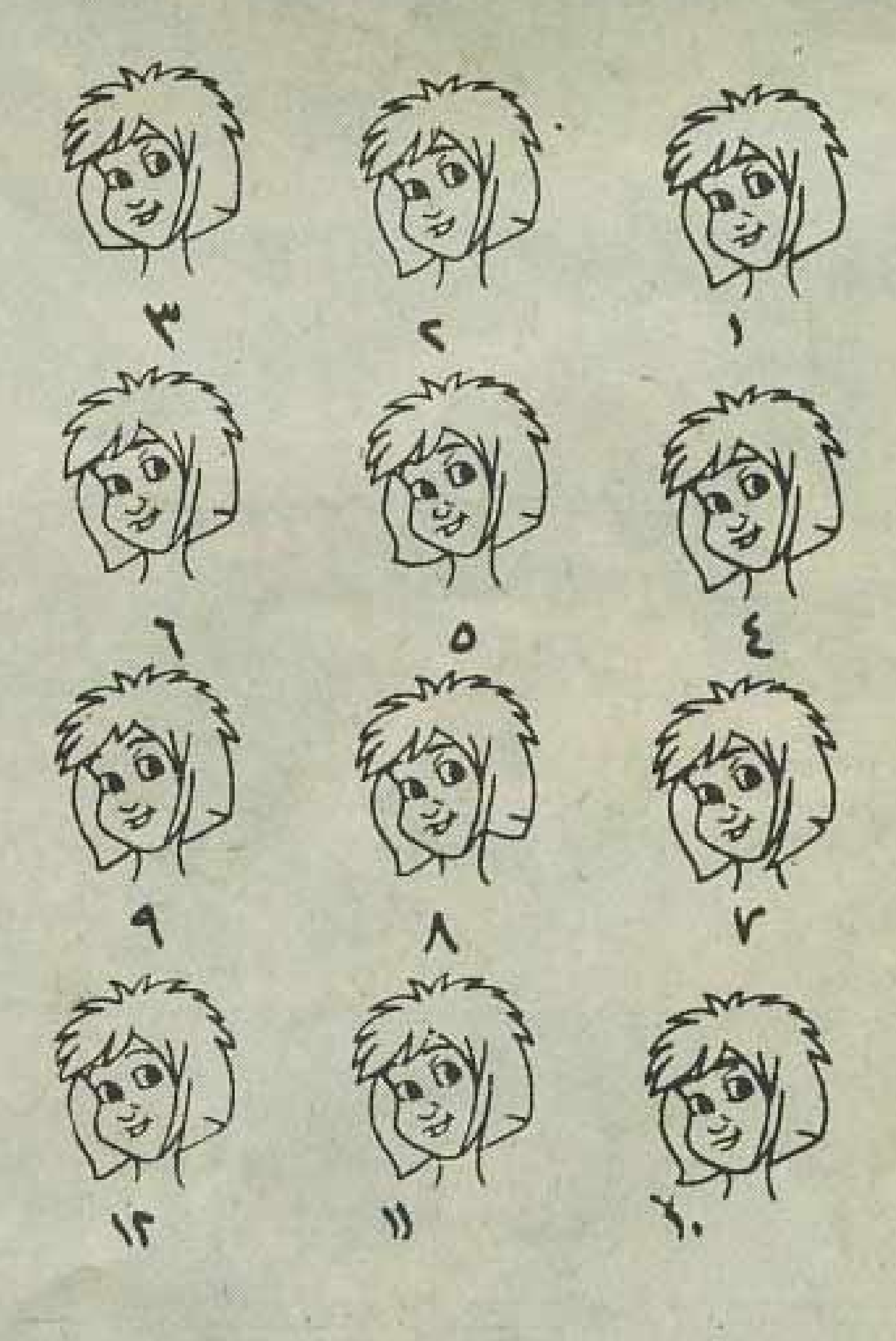
بأيّ من الخيوط الخمسة أمسكت هذه الأوزة ؟

الجواب : الخيط الثالث

ما هو الطريق الذي يوصل الحمل إلى الزهرتين؟



هل تستطيع أن تجد الوجهين المتماثلين ؟



الجواب : ٨ و ١١

الرعب في الليل














فتاة الفهد
الوحش الأسطوري
شاهد "مانو" على بعد ميلين من مختبر "مارو" غرباء يقتربون ...
لنخيّم هنا.!!
إنهم يحملون البنادق ... سأستمع إليهم دون أن أدعهم يروني!


لنفترض أن حيوانات "مارو" المتكلمة حاولت المقاومة!
لن تفعل ذلك حين تعلم ماذا يحل بـ"مارو" آنذاك... وبعد أن نضعها في الأقفاص نبيعها بثمن مرتفع!


رجال أشرار... ولكن "مارو" تعرف ماذا يجب أن تفعل!


"مارو"... أشرار قادمون لأخذي و"توتو" و"شيا"!
أين هم ؟؟

سنطلب رأيك ... فتجيب ... ونهديك مايفرحك .

وما أن انتهى "مانو"...





وبعد فترة اقترب الرجال من المختبر ...



ولكن فجأة شاهدوا أمامهم ما ألقى الرعب في قلوبهم ...

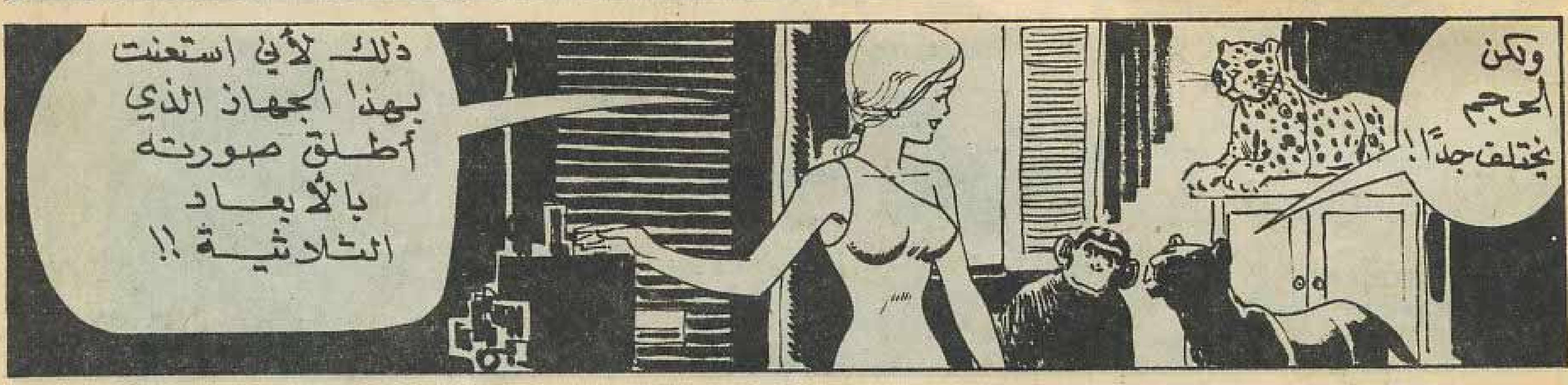


قريبًا جدًا ... توقع أسئلتنا في جميع مجلاتنا.













قريباً

هدية رائعة

تقدمها لك

بيبسي كولا



هات رأيك
وساهم بالإجابة
على الأسئلة
التي سننشرها

في سوبرمان رقم ٤٠٥، ٤٠٦ و٤٠٧
لولو الصغيرة رقم ٧٠
البرق رقم ٣٢
الوطواط رقم ٨٠

تابعي إعلاناتنا


من هو أول رائد
فضاء ؟
بالطبع
إنه...
سوبرمان
البطل الجبار
إقرأ
مغامراته
المثيرة
كل
يوم
خميس